

npizeD

Design: pensare fuori dagli schemi

Il carattere della scrittura:

Breve storia del carattere, dal manoscritto al font digitale

Mercoledì 11 giugno 2014 dalle ore 15.15 alle ore 18.30

Programma del Convegno

Il carattere nasce inciso, si sviluppa nel manoscritto su varie forme di carta ed inchiostri, diviene stampa a matrice, fino all'avvento dell'elettronica, dove si utilizzano aghi, poi getto di inchiostro, fino al laser (ora persino il rilievo ed il 3D). Ma quale è il vero carattere della scrittura? Cosa c'è dietro la forma e l'estetica? Ripercorriamo brevemente alcuni momenti importanti della scrittura e dell'evoluzione del carattere, seguendo parallelamente l'evoluzione del testo scritto, da Dante all'e-book. Obiettivo riprendere il filo d'Arianna del carattere scritto o impresso per una comunicazione efficace, moderna ed innovativa ma non priva di contenuto stilistico-culturale.

Il percorso esplorativo si svolgerà su quattro moduli ideali:

1. *La scrittura come forma di pensiero*: La scrittura e l'impaginazione Danteschi, storia e forma dei caratteri mobili;
2. *La scrittura come materialità*: Il carattere del Brand ovvero l'antiestetica del carattere, carta e supporti di scrittura nella storia;
3. *La scrittura come trasmissione*: Il poeta e l'ingegnere - stile e forma dei carteggi tra Gabriele d'Annunzio e Gianni Caproni, Tecnologie OCR e conservazione;
4. *La scrittura come sguardo sul futuro*: Passato presente e futuro del libro, biblioteche, i Google books e gli archivi e l'uomo: i casi Archivio storico Olivetti e Istituto degli Innocenti.

ore 15.00 Registrazione partecipanti

ore 15.15 *Saluti istituzionali e presentazione della giornata*

Alessandro Testolin, Presidente della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV)

Ne parleremo con:

Armando Antonelli

Coordinatore scientifico "Una città per gli archivi" - Bologna

Luca Baraldi

Curator Network "Books within books" - Parigi

Rinaldo Pellizzari

Presidente Nazionale Confartigianato Grafici - Vicenza

Neva Capra

Curatrice delle collezioni Museo dell'Aeronautica G. Caproni - Trento

Camilla Roversi Monaco

Titolare "Laboratorio degli angeli" - Bologna

Giuseppe Maino

Direttore di ricerca ENEA - Bologna

Enrica Manenti

Presidente Associazione Italiana Biblioteche

Relatore Google Books

Google

Anna Rosa Galassi

Fondazione TelecomItalia Responsabile area patrimonio storico artistico

Modera **Riccardo Palmerini** Esperto in design e comunicazione avanzata e docente della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV)

ore 18.30 Chiusura lavori

La partecipazione è a titolo gratuito, previa registrazione

Sede dell'evento: Scuola Arte e Mestieri, Dipartimento della Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV)
Ingresso auto, Via Rossini, 66 / ingresso pedonale, Via Nicotera, 19 - Tel. 0444 960 500
email: info@scuolartemestieri.org web: www.scuolartemestieri.org, www.cpv.org

Con il patrocinio di



Camera di Commercio
Vicenza

npizeo

Design: pensare fuori dagli schemi

MODULO DI ADESIONE

IL CARATTERE DELLA SCRITTURA:

Breve storia del carattere, dal manoscritto al font digitale

Mercoledì 11 giugno 2014 dalle ore 15.15 alle ore 18.30 (Codice iniziativa: SAM 18192)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| COGNOME | _____ | NOME | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Codice Fiscale | <table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr></table> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indirizzo di residenza (via/piazza/corso/n.civico) | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAP di residenza | _____ | Città di residenza | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Telefono | _____ | E-m@il | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AZIENDA | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Partita IVA | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indirizzo azienda (via/piazza/corso/n.civico) | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAP azienda | _____ | Città azienda | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Telefono azienda | _____ | E-m@il azienda | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

La preghiamo di inviare la presente adesione, tramite fax, a:

Fondazione Giacomo Rumor - Centro Produttività Veneto
Via E. Montale, 27 - 36100 VICENZA / Fax 0444 994710

INFORMATIVA AI SENSI DEL D. LGS. N. 196/2003 (PRIVACY)

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), La informiamo che il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. In conformità all'art. 13 di tale Codice, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti verranno trattati per finalità di invio di documentazione relativa all'attività del Centro Produttività Veneto.
2. Il trattamento sarà effettuato con le seguenti modalità: a mani e/o via posta e/o via e-mail.
3. Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo, codice fiscale, recapito telefonico è obbligatorio al fine di usufruire del servizio di informazione/formazione richiesto e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione del servizio fornito dal Centro Produttività. Il conferimento dei dati relativi all'indirizzo di posta elettronica è facoltativo ed ha lo scopo di permettere alla Fondazione di informarLa ed aggiornarLa sulle attività del Centro Produttività e sui servizi cui hanno diritto gli associati ai Gruppi di Studio secondo modalità strettamente necessarie a questi scopi:

presto il mio consenso

nego il mio consenso

4. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione. La informiamo inoltre che ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs n° 196/2003, Lei ha il diritto di conoscere, aggiornare, rettificare o cancellare i Suoi dati ovvero opporsi all'utilizzo degli stessi, se trattati in violazione della legge. Il titolare del trattamento è la Fondazione Giacomo Rumor CPV, presso la sede operativa in Vicenza, Via Eugenio Montale, 27.

Data:

Timbro e/o firma